



رشته و گرایش

گرافیک - تصویر سازی

عنوان پایان نامه

هنر اسلامی و تاثیر آن بر گرافیک معاصر ایران

استاد راهنما

خانم زهرا زهتاب

نگارش

فیروزه عقبائی

زمستان ۹۲

با تقدیر و تشکر از استاد عزیزم

استاد زهتاب

که موفقیت در این راه را اول مرهون

لطف خداوند و سپس مدیون زحمات

بی دریغ ایشان می باشم

برایشان طول عمر همراه با سربلندی

و عزت آرزومندم

این پایان نامه را تقدیم می کنم
به همسر و فرزندانم
که با صبوری و مهربانی مرا حمایت
و یاری نمودند تا این راه را با موفقیت
به پایان برسانم

چکیده

هنر اسلامی همان هنر سرزمین های خاور میانه ، آفریقای شمالی ، هند و اسپانیاست که از آغاز قرن هفتم میلادی و پس از ظهور اسلام در این سرزمین ها رنگ و بوی اسلامی به خود گرفت و تلفیق هنر این سرزمین ها با نقوش اسلامی و خطاطی عربی هنری نوین پدید آورد که هنر اسلامی نامیده شد. به علت گستردگی مکانی هنر اسلامی از منابع هنری فراوانی تاثیر گرفته است و فرهنگ و تمدن اقوام مختلف را در خود جای داده است و همین امر سبب گردیده تا هنر اسلامی دارای غنای فرهنگی و هنری خاصی باشد که ریشه در این تمدن ها دارد. در این پژوهش سعی بر آن بوده که در ابتدا به این سوال پاسخ داده شود که ماهیت هنر اسلامی چیست و چه ویژگی هایی آن را از دیگر هنرها متمایز می کند؟ پس از آن گذری اجمالی بر تاریخچه پیدایش و سیر هنری و تاثیر آن بر هنر دوره های مختلف از آغاز تا دوره ی معاصر راداشته ورشد و رکود بعضی از هنرها در این دوره ها بیان شده است. در ادامه علل رشد و شکوفایی هنر اسلامی در دوره معاصر که با پیدایش مکتب سقاخانه آغاز و پس از انقلاب اسلامی به اوج خود رسید را بررسی کرده و اشاره کوتاهی به جنبش آرت نوو در غرب شده است. هدف اصلی از این پژوهش تاثیر هنر اسلامی بر گرافیک معاصر است که پس از گذشت سالیان طولانی از پیدایش این هنر و تلفیق آن با هنرهای تجسمی آثاری مدرن پدید آمده است که یاد آور سنت و معنویت می باشد و جایگاه خاصی در میان هنرمندان ایرانی و غربی معاصر دارد که باعث ایجاد پل ارتباط هنری میان شرق و غرب گشته است. در پایان برخی از هنرمندان ایرانی و غربی معاصر که در آثارشان از هنر اسلامی استفاده کرده اند معرفی شده اند. این پژوهش بر مبنای تحقیق کتابخانه ای و مقالات مرتبط و سایت های معتبر اینترنتی تهیه گردیده است.

کلید واژه :

هنر اسلامی ، نقوش سنتی ، گرافیک ، هنرهای تجسمی ، مکتب سقاخانه