

سورة  
الاحقاف



دانشگاه جامع علمی کاربردی

واحد ۳۴ تهران

پایان نامه جهت اخذ درجه کارشناسی رشته گرافیک

عنوان:

بررسی نقوش تصویری بروج فلکی

استاد راهنما:

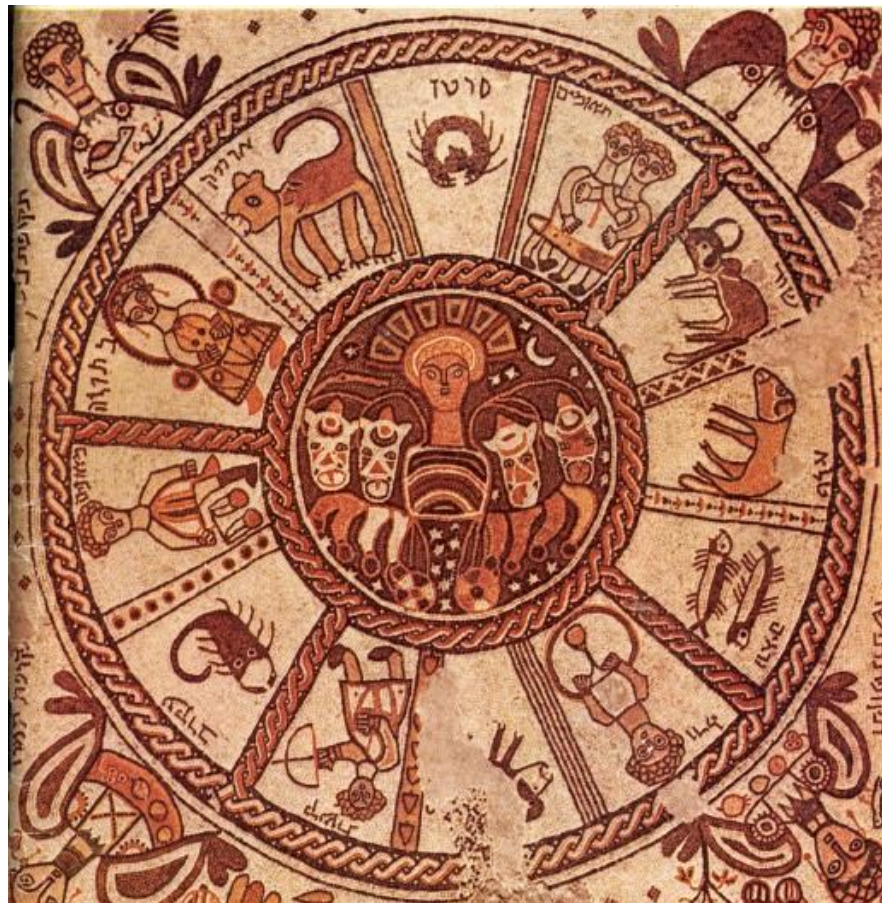
استاد فرانک رفیع فر

ارائه دهنده:

سارا جابری

بهمن ماه 1392

«حق هرگونه انتشار و بهره‌برداری از نتایج این پایان نامه برای واحد 34 تهران محفوظ است»



## تقدیر و تشکر

این فرصت را مغتنم شمرده و سپاس و قدردانی ام را از " سرکار خانم رفیع فر " برای پیشنهادهای مفیدشان و همسرم " پیام " به دلیل همکاری دایمی و صبر و شکیبایی اش به هنگام گردآوری مطالب این پایان نامه ابراز می‌دارم .

## پیشگفتار

در طی بررسی‌های صورت گرفته‌ی سده‌های اخیر و مطرح شدن مباحث جدیدِ نماد ماه‌ها در اساطیر مختلف و کامل شدن مطالب گذشته در همین راستا و خارج شدن از قالب کلیشه‌ی ایشان درمی‌یابیم که انسان همواره در رشد و تعالی به سر می‌برد و نیاز به آگاهی و اطلاعات به روزتری در خصوص بروج فلکی و شخصیت هر برج دارد تا بتواند ارتباط بهتر و بیشتری با هم‌نوعانش برقرار سازد. به همین علت به بررسی نقوش نماد ماه‌ها و سال‌های مختلف می‌پردازیم تا درک وسیع‌تری از آن داشته باشیم.

با توجه به احساس ضرورت این مهم، به بررسی صور فلکی در یونان، چین و ایران باستان، اقدام به تهیه‌ی این مجموعه گردید. در این مجموعه به صورتی به گردآوری مطالب پرداخته‌ام تا افراد با شور و شوق بیشتری به استقبال آن بروند و همچنین کوشیده‌ام که مطالب را تا حد امکان به شکل ساده‌ای درآورم تا برای افراد علاقه‌مندی که مایلند اطلاعات سنجیده‌ای در این رابطه داشته باشند قابل فهم باشد.