

در ابتدای راه تعبیری از چگونگی تاریخچه بسته بندی و معیارهای کشورهای مختلف در آن و استفاده از انواع مواد در بسته بندی را به توضیح پرداختیم و سپس یک بررسی موردی از نمونه های جوامع آماری انجام دادیم که اراده نویسنده در پی یک گفتار و نوشتار دستخوش تحمیل عقاید شخص محقق قرار نگیرد و نتیجتاً به صنایع دستی کشورهای حاشیه و دوردست نگاهی اجمالی اما توانا انداختیم که خود اصول مطلب به دور از مشکلات بسیار جدی بسته بندی صنایع دستی و کمبود مشهود منابع و مراجع ثبت و ذکر شده روی متن و پایه تحقیق تاثیر منفی نگذارد و تا سر حد امکان بتوانیم مطالب را جدا از فرهنگها و اقلیم خاصی به جامعیت تمام به نظر اساتید خواننده برسانیم. در ادامه به عناوین کلی و مضامین اصلی بسته بندی و بررسی تعاریف آن ضمن تعریف مثالها برای دوری از ابهامات احتمالی نموده و روشهای مختلف بسته بندی صنایع دستی را با توجه به ذکر نیازهای احتمالی و مشکلات و نواقص تعاریف بسته بندی در تمامی جوامع را به شیوا ترین حد توان به حضور خواننده محترم رساندیم البته با تمرکز بر حفظ اصالت ایرانی بودن متن و کلیات تحقیق و موضوع بسته بندی مورد نظرمان که پس از اتفاق نظر همراهان گرامی ام در این پروژه ناچیز به بسته بندی صنایع دستی قوم عزیز ترکمن متمرکز گردید و سپس به جزئیات تولیدات صنایع دستی ترکمن و گریزی به نمونه های معروف کاری آنها و استفاده از طرح مشکلات برای تعریف ایرادات و نواقص احتمالی و راه حل های معقول برای آنان از جهت نیل به هدف بسته بندی حرفه ای صنایع دستی ترکمن که به صورت خرد و کلان سرشار از نشانه های تمدن ایرانی و نماد اصالت قومی و مذهبی مردم عزیز ترکمنمان بود نزدیکتر شویم و در انتها زیور آلات ترکمن را به چالش قلم کشیدیم تا با تغییر نگرش به نوع خاصی از بسته بندی و استفاده از ابداع طرح بسته بندی زیور آلات بوسیله نقوش مرتبط و مشابه جزئیات خود اصل هنر صنایع دستی ترکمن توانسته باشیم سهمی کوچک از این دنیای بی نظیر و بی بدیل هنر را از نگاه هر مخاطب با مشکلات مهم و قابل درنگ در بخش بسته

بندی و صنایع دستی که مشخصا شامل ایراداتی است و راهکارهای شروع قدم برداشتن برای حل این معضلات و واریسی آنها در حد توان و حوصله بحث ارائه دادیم و امید است توانسته باشم در راه این آشنایی با قوم ترکمن و صنایع دستی و در آخر بسته بندی آن در این کشور کهن و دارای قدمت بالای تاریخی قدمی هرچند کوچک برداشته باشیم...